۱۳/۶/۸

قصص الانبیاء عربی مؤلف مورخ ابوالحسن محمد بن عبدالله الکسائی چنانکه در عنوان
کتاب است و در ج ۲ کشف الظنون ص ۲۳۳ نسبت داده بکسائی معروف نحوی علی بن
حمزه متوفای سنه ۱۸۹ چنانکه در ج اول وفیات ابن خلکان ص ۳۵۸ طبع
طهران و در ترجمه ... کتاب در تاریخ مشهور بنام انبیاء مفتاد باب اول الحمد
لله کاین الخلق بدئا اولآن (وقتلوهم وطردوهم عنها والله اعلم بالصواب والیه
المرجع والمآب کاتب عبدالعزیز بن عمر بن محمد بن ناصرالدین شهیر بکرده تاریخ تحریر سنه ۹۰۲

بازبینی شد
۶۱۲۵۲

بازبینی شد
۶۱۲۵۲

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب	قصص الانبیاء — عربی
مصنف / مؤلف	ابوالحسن محمد بن عبدالله کسائی
خطی / چاپی	نسخ ۲۷ سطری
سال طبع یا تحریر	۹۰۲ ق
عدد اوراق	۲۰۵
جزء کتب	تاریخ
شماره	۲۸۱
شماره عمومی	۴۲۶۵
شماره قبض	
واقف	میرزا رضاخان نائینی
تاریخ وقف	مرداد ۱۳۱۱
طول	۲۰/۶
عرض	۱۷ سانتیمتر
قفسه	

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

دائره امور
فیلمتک
آستان قدس رضوی

الحاج يحيى ابن عبد القادر ابن الشيخ [illegible]
الشافعي [illegible] العلواني [illegible]
[illegible] اجمعين في سنة ١٠٦٣

كتابخانه آستان قدس
موزه خطی

باز بینی شد
١٢٥٢

نظر في هذا الكتاب [illegible]

من جامع الاخبار

قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان لله عز وجل
عمود من ياقوت احمر راسه [illegible] واسفله على [illegible]
الحوت في الارض السابعة السفلى فاذا قال العبد لا اله الا الله [illegible]
اهتز [illegible] وتحرك العمود وتحرك الحوت فيقول الله تعالى [illegible]
[illegible] لقائلها [illegible] يقول [illegible] عبدي [illegible]
[illegible] شيبة في وجه الشيخ المؤمن [illegible] فانا استحيي من نور الشيبة
[illegible] اجابت [illegible] عليه وآله عن الله عز وجل انه قال [illegible]
ان الله [illegible] وقال رسول الله صلى الله عليه وآله [illegible]
[illegible] بالنار [illegible] عن [illegible] ستين [illegible] فقال له
[illegible] الشيخ [illegible] يا رسول الله [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وآله [illegible]
النبي صلى الله عليه وآله [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام ابو الحسن محمد ابن عبد الله الكسائي رحمة الله عليه
الحمد لله الذي انبت الخلق نبتا وجعلهم احياء بعد ان كانوا امواتا
وجمعهم بعد ان كانوا شتاتا ونقلهم من طبق الى طبق فجعلهم مضغا
بعد العلق ثم شق فيهم الشقوق وخرق فيهم الخروق وعصبهم
العصب وركب فيهم العقب وجعل العروق السارية كالانهار الجارية
وانشا فيهم اللحم وانبع فيهم الدم وجسدهم تجسيدا ومد عليهم مثلا
ثم نفخ فيهم الروح مبتديا من الناقوخ واوجد فيهم الحركات واحدث فيهم
السكنات وجعل فيهم خلوعا متسعا وحشاهم باحشاء متفرقا واحدث
فيهم الحواس الخمس ورفع عنهم اللبس ليقع لهم العلم بالمحسوسات
والادراك بالمحسوسات ثم اخرجهم بعد كمال الخلقة وتمام البنية الفضا
المحدود ليتم الى الاجل المعدود وادر عليهم اللبن رزقا وعطف عليهم
القلوب خلقا ووسع عليهم النعم ورفع عنهم القلم حتى اذا بلغوا الكمال وعرفوا
الحق من المحال كلفهم ما اطاقوه وحملهم ما احتملوه وحثهم على النظر والاعتبار
ليعلموا ان الله على كل شي قدير وان الله قد احاط بكل شي علما فسبحانه
في التركيب ومظهر العجيب خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شا ركبك
فتبارك الله احسن الخالقين وصلواته على خير خلقه محمد واله وصحبه وسلم تسليما
قال الشيخ الامام محمد رحمه الله الكسائي وهذا كتاب جمعت فيه المبتدا في خلق
السموات والارض وخلق الانس والجان واوايل احوال الانبيا على قدر ما وقع
الي اخبارهم واتصل الي انبائهم بعد ان اجتهدت فتحريت ما قربت منها والغيت
ما بعد منها وصوابها الحق وما كان منها بخلاف الحق فاثمه على من وضع ووزره
على من ابتدعه وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب حديث اللوح والقلم
والعرش والكرسي والماء قال ابن عباس رضي الله عنه اول ما خلق الله تعالى اللوح المحفوظ
فحفظ ما فيه مما يكون وما هو كاين ما يعلم به الا الله تعالى وهو من درة بيضا حافتاها ياقوت
وهو في عظم ما لا يوصف وخلق الله تعالى القلم من جوهرة طوله خمسمائة عام مشقوق يشق ينبع
منه النور كما ينبع من اقلام اهل الدنيا المداد ثم نودي القلم ان اكتب فاضطرب من هول النداء
حتى صار له ترجيع وتسبيح كترجيع الرعد ثم جرى على اللوح بما اجراه الله تعالى مما هو كاين وما هو
كاين الى يوم القيمة وامتلا اللوح وجف القلم سعد من سعد وشقي من شقي وخلق الماء ثم خلق درة بيضا
في عظم السموات والارض لها سبعون لسانا يسبح الله تعالى بسبعين الف لغة قال كعب

ولها عيون لو القيت فيها الجبال الرواسي ما كانت الا كالابرة في البحر الاعظم ثم ناداها
الله تعالى فاضطربت من هول النداء حتى صارت ماء جاريا يموج بعضه في بعض
قال وكل شي لا يزال يفتر عن التسبيح في وقت الا الماء فان جريانه واضطرابه وتموجه
يسبح الله رب العالمين ولذلك فضله الله تعالى على غيره من المخلوقات وجعله اصلا لها
قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شي حي افلا يؤمنون قال ثم نودي
الماء ان استقر واسكن فاستقر منتظرا امر الله تعالى قال ثم خلق الله تعالى العرش
والكرسي من جوهرتين عظيمتين لا يقدر احد على وصف عظمها ونورها فوضع العرش على تيار
الماء قال وهب بن منبه ما من كتاب من الكتب المنزلة الا وفيه ذكر العرش
والكرسي قال كعب وللعرش سبعون الف لسان كل لسان يسبح الله تعالى بانواع
اللغات قال ابن عباس كل صانع يبني الاساس اولا ثم يضع عليه السقف وان الله
خلق السقف اولا ثم خلق الاساس لانه خلق العرش قبل السموات والارض ذكر خلق الريح
قال ثم خلق الله تعالى الريح وجعل لها اجنحة لا يعلم عددها الا الله تعالى وامرها ان
تحمل الماء فالعرش على الماء والماء على الريح ثم خلق الله تعالى حملة العرش وهم اليوم اربعة
فاذا كان يوم القيمة امدهم باربعة اخرى بدليل قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يوميذ
ثمانية وهو في عظم لا يوصف وكل واحد منهم له اربع صور الاولى على صورة بني ادم يشفع
لبني ادم في ارزاقهم والثاني على صورة ثور يشفع للبهايم في ارزاقهم والثالث على صورة سبع
يشفع للوحوش في ارزاقهم والرابع على صورة النسر يشفع للطيور في ارزاقهم قال
ابن عباس وخلق الله الكرسي من جوهرة خلاف الجوهرة التي خلق منها العرش قال وهب
وان في العرش ملايكة جاثية على ركبها وملايكة قايمة على اقدامها يحملون العرش على كواهلهم
وانهم ليضعفون عن حمله احيانا حتى يحملوه لا عظمة الله تعالى وروي عن ابي ذر الغفاري
قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن افضل اية في كتاب الله تعالى قال اية
الكرسي فضلها كفضله على تلك الخلقة ذكر صفة الحية المحدقة بالعرش
قال كعب الاحبار ان الله تعالى خلق حية محدقة بالعرش راسها من زمردة بيضا
وجسدها من ذهب وعيناها من ياقوتتان لا يعلم احد عظمها الا الله عليها اربعة الف جناح مكللة
بانواع الياقوت والجوهر كلهم يسبحون الله تعالى ويقدسونه فاذا سبحت تلك الحية غلب
تسبيحها على تسبيح الملايكة فاذا نشرت ذاها لو اذن لها ان تلتقم السموات والارض لالتقمتها
كالبرق الخاطف ولولا ان هذه الحية تتلطف في تسبيحها لصعق الخلايق اجمعون من شدة صوتها

مسلسل ۱۲۱ خورشیدی

الطله وطي الوادي الذي فيه الزبرجد فقال من معه لما سمعوا خشخشة
تحت حوافر دوابهم ما هذا تحتنا ايها الملك فقال ذو القرنين خذوا منه فمن اخذ
ندم ومن ترك ندم فمنهم من اخذ منه الشي ومنهم من ترك فلما خرجوا من الظلمه
واذا هو الزبرجد فندم الاخذ والتارك ق وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول رحم الله اخي ذا القرنين لو ظفر بوادي الزبرجد في مبتداه
ما ترك منه شيا حتى يخرجه للناس لانه ما كان راغبا في الدنيا ولكنه ظفر به
وهو زاهد في الدنيا لا حاجة له فيها ثم رجع الى العراق وملك ملوك الطوايف
ومات في طريقه بشهر زور ق على بن ابي طالب رضي الله عنه ثم انه رجع
الى رومة المدن وكانت منزلته فاقام بها حتى مات قالوا وكان عمره ستا وثلثين
سنه وكان ملكه سبع عشرة سنه وكان قتل دارا في اول السنة الثالثه من ملكه فلما مات
حمل الى امه بالاسكندريه ودفن هناك قالوا ولما مات الاسكندر عرض الملك من
بعده على ابنه اسكندروس فابى واختار النسك والعباده فملكت اليونانيين عليهم
فيما قيل بطليموس بن لوغوس وكان ملكه ثمانية وثلثين سنة وكانت المملكه
في حياة الاسكندر وبعد وفاته الى ان تحول الملك الى الروم والمصاحف اليونانيه
وبني اسرائيل اهل بيت المقدس وحواليها ونواحيها الربانيه والرياسه على غير
وجه الملك الى ان اخرب بلادهم الفرس والروم وقتلوهم وطردوهم عنها والله تعالى اعلم
بالصواب واليه المرجع والماب تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن
توفيقه ومنه نبيه محمد عليه افضل الصلاه والسلام في [illegible]
[illegible] وعشر [illegible] من شهور ربيع الاول
[illegible] العبد الفقير الى الله الحقير المعترف بالتقصير الراجي عفو ربه الكريم
[illegible] عبد العزيز بن محمد بن ناصر الدين الشهير بالكردي
[illegible] مذهبا الاشعري اعتقادا غفر الله له
[illegible] ولوالديه ولجميع المسلمين امين
يا رب العالمين وحسبنا
الله ونعم الوكيل ولا
حول ولا قوة
الا بالله العلي
العظيم

کتابخانه آستان قدس
[illegible]

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد